

# PPLY:N KUVAKISA 2010

TEPPO MUTANEN

**P**PLY:n kolmas lintukuvakisa järjestettiin vuonna 2010. Kilpailuun saivat osallistua kaikki PPLY:n jäsenet. Kisa-aika oli 1.1.2010–31.12.2010. Kisassa oli yksi sarja, johon jokainen osallistuja sai lähettää korkeintaan kolme kuvaa. Kuvassa piti esiintyä lintu/lintuja ja kuva piti olla otettuna PPLY:n alueella kilpailuvuoden aikana. Kuvakilpailussa ei enää vuonna 2010 ollut erillistä tuomaristoa, vaan jokainen PPLY:n sähköpostiverkon lukija sai osallistua äänestykseen. Jokaisen piti ilmoittaa mielestään kolme parasta kuvaa.

Voittajakuvan sijoitti ykkössijalle yli kol-

masosa vastaajista. Peräti 12 kuvaa sai vähintään yhden ykkössijoituksen äänestyksessä. Kaikkiaan 20 kuvaa sai vähintään yhden sijoituksen kolmen parhaan kuvan joukkoon. Voittaja sai lahjakortin Lintuvarusteeseen, kilpailun kakkonen lahjakortin Foto Fennicaan. Sijoille 3–6. sijoittuneet saivat kirjapalkinnon.

## Tulokset:

1. **Äiti minun myyräni** – Erik Saarnio
2. **Gru gru krunnit** – Juhani Karvonen
3. **Pojille evästä** – Erik Saarnio
4. **Vaaramaiseman valtiias** – Antti Jaako
5. **Punaisia päitä** – Helge Eskelinen
6. **Urpainen satumetsässä** – Tuulikki Korhonen

## Kuvaajan kertomus kuvakisan parhaimpien kuvien syntyhetkistä



### 1. Äiti minun myyräni (Erik Saarnio)

Kuvasin Oulun lähistöllä vuonna 2010 viirupöllöparin pesintää kaverini kanssa, kun onnistuimme löytämään luonnollisessa pesässä pesivän viirupöllöparin. Kuvaaminen tapahtui aina piilokojusta. Kuvassa poikanen on jättänyt jo pesän ja kerjää ruokaa maastossa kaatuneen puun päällä. Toinen viirupöllön poikasista istui hiukan toisella suunnalla. Kuva on otettu kesäkuun puolivälissä myöhään illalla kun emot ruokkivat poikasiaan maastossa aktiivisesti.



## 2. Gru gru Krunnit (Juhani Karvonen)

Tein laskentakierrosta Ulkokruunun saarella. Rantaniityllä huomasin kurkiemon painelevan kyyryssä vesirajaan. Niityltä kuului hentoa poikasen piiskutusta. Näin vastakuoriutuneen kurjenpojan heinikossa. Matalta tuleva keskiyön auringon valo loi pehmeän tunnelman, jonka yritin saada tallennettua valokuvaan. Nappasin muutaman ruudun ja poistuin häiritsemästä kurkiperheen alkukesän yönviettoa.



## 3. Pojille evästä (Erik Saarnio)

Olin kuvaamassa viirupöllöjen pesintää piilokojussa kesäkuun alkupuolella vuonna 2010. Hiukan kello 23:n jälkeen havaitsin toisen emoista saapuvan pesälle saaliin kanssa. Olin tarkentanut kameran valmiiksi tiettyyn kohtaan, koska osasin odottaa tulevat kuvaustilanteet nopeiksi. Kuvasin tilanteen nopealla sarjakuvauksella. Muutama kuva sattui teräväksi joissa linnun asento oli mielestäni hyvä. Kuvassa viirupöllö on poistumassa pesältä jatkamaan saalistusta.



## 5. Punaisia päitä (Helge Eskelinen)

Kuvasta on jäänyt mieleen, että se syntyi pihaikkunamme läpi naapurin koristeomenapuun latvustossa hääriilevistä tilhistä. Valo oli hyvä ja linnut vaihtoivat paikkaa vilkkaasti. Ja kun on tilaisuus niin kuviakin pitää ottaa reilusti. Niin nytkin. Niiden joukosta löytyi sitten tämäkin kuva, joka oli pienen fiksauksen ja rajauksen jälkeen valmis.



#### 4. Vaaramaiseman valtias (*Antti Jaako*)

29.6.2010 päätin tehdä linturetken Syötteen maisemiin. Laulavien sinipyrstö- ja idänuunilintukoiraiden löytäminen oli helppoa Tiirassa ilmoitettujen reviirien ansiosta. Onnistuneen reissun kirjaimellisena loppuhuipentumana kapusin Iso-Syötteen laelle ottamaan selvää vanhasta legendasta, jonka mukaan siellä pesisi Suomen eteläisimmät sepelrastaat. Rastaita ei näkynyt, mutta näkötorvista maisemia ihastellessani eteeni kuusenlatvaan pyrähti laulava sinipyrstökoiras. Kuvauksen kannalta tilanne oli herkullinen, mutta liian nopea aukon säätämiseen, jotta olisin saanut taustalla olevia maisemia vähän tarkemmiksi.



#### 6. Urpiainen satumetsässä (*Tuulikki Korhonen*)

Mökkimme sijaitsee Pudasjärven kunnassa Korpjoen suulla vastapäätä Suusaarta ympärillään mm. naavaoksaisia kuusia ja haapoja. Keväällä sinne saapuvat punaotsaiset urpiaiset tiaisten, viherpeippojen, punatulkkujen ja keltasirkkujen seuraan lintulautani antimia nauttimaan. Minne vain heittää kasan pähkinää ja siementä on siinä kohta parvi aterialla. Tämän voi tehdä huhtikuun auringon kulun mukaan, juuri siihen missä se valaisee taustan kuusipuut satumaiseen viherrykseen ja missä kuusenoksat tarjoavat istupaikkoja linnuille.